

مبارك
شعبى مصر

[illegible][illegible]

عيد ميلاد سعيد ، بروشة الفنان سلامة ضحال .

أنشودة السلام في مولد رئيس السلام

[illegible]

بقلم القس
عزیز خلیل

كأن كنيسة السيدة العذراء ومقبرته عند
والسيدة العذراء - الحلقة - بمصر الجديدة

والحم وهم يلقون بعضهم بما
تقانون به بعضهم البعض من أذائف
الفتاة والعمد. ثم تحركها بجلبان
الحم ولم يحصلوا بميصون بعضهم
السيد بجلبان من حديد وثق. ولما
يناض فيها الشجرة الجريحة. وأقن
بنيها أيها الأسماعيل الذي
فأسقطك على القاعة كل إلى العم
كل عين أن تستعصي لوما تستعصي
الحنان الذي أسطرت كل إلى السمة في
أطري الموع والآخر من حقك أن
تدري ومي. ويتشدد الزحف والرجح. منذ
إلى عام من أن أتيت صوت شديد
اليد على أوت الموق قبل كنت
التي عام. إلى ميود الأيام كنت
تفتك في أقبال الخسفة والأيام
شفتك على الطريق والهم
الأول من السنين. وتفتك الأول
أصاحت بينك ودي (الحياء) قبل تقارير
اليوم رسالة الطريق والحق
والحياء). إلى سمعت في ميود السيد
المسيح التوضو عدية من في القضاء
صداها. وغرقت بنفث حلو
مصيها. فتألمت كل الأسن
للحسب الميود. فحسنا ودي
الكنيا وحفظها بها. يسلمها
الجد في الأعالى وعلى الأرض السلام
المنه.

[illegible][illegible]

عباس الطرابلسي

أنشودة الوحدة الوطنية ... في ذكرى مولد السيد المسيح

نذكرك كل خير يستحق الشكر والسجود له سجد
الكثير يلزمك يا نبي الرب ولا تنسى كل حسنة .
فلا بد ألا ينسينا فرح العطية بشكر الله صاحب
العطية ومن العباد

بقلم:

ومهمهم وطبائعهم وحاجتهم وكثيرهم ... ثم
يا معلمنا يا جدينا يا كليلي يا ضاللي يا ضاعي
مصر نزلنا بك جميعا. بدأ الطاعنة الكريمة التي
شعل الصلحون لانتصار الجوعسول على ضنة
الحق ، ضنة طاعة الصالحين من المنهر ، بركة هذا
الصلح الحظوي ، علمنا ان نعلم درس السوء
والصالح في كل موضع ووقع ، قد فشت على مثل هذا
المعلم لنتشر اليه العلم في يومين ، ثم نزل ان جنت
خلاصا ... عينا لن لا نعلم ... ثم نزل ان ليس له
رجاء ... فلا يسعير اليه الصلحون ... جنت لنتشر
الصالحين وتحتلنا صلحنا في قلوبنا ، ولعلنا مع هذا
لنستحق ان نزل من للناكسة انشودة مولانا كليلي
في الاكاشيف على الاكاشيف والصلح والصلح ،
الصلح ... في طاعة الله في علمه وفي وجهه
نزل من ثم ، وفيه من في جدينا ، فلا انشودة
يا معلمنا يا كليلي يا ضاللي يا ضاعي ... في كل جرح هذا
يا معلمنا يا كليلي يا ضاللي يا ضاعي ...

[illegible]

١٠٠

صوب شوامخ القيم

[illegible]

تس رسوم تحفته

سلام المسيح .. وطلقات المطاط !..

وكلما علم الملك بدهابهم ، وعلمهم الزود بتبليها . فلقى اى ان
 لمجىح كان محتفوا على منامه جدا ان اى الاقل من ابتكنا
 اسبقى العربة المحنة بولمان وبهاني اليهود ستمليه
 اسبقى . وقيل السبع وطلقات الحطة والبستية عليه بان
 تضى جوا لم يره السبع ولم يره قد
 ان السبع انى هرب من اسره حله وبش
 وعسلته . وطرع النور والصور والصورات فراا ان هرب
 ثمة وراعه مبيتا لم فمى مجزة بشرية ان قلة الاقوى والتموم
 الصلحة (فما انى بولمان نفسه اولى حلقهم او يدهم لوان ذنب
 يكتنونه او سوى اناهم) ان ساعه السبع
 سدى السبع : انه ظم اليهود الخدين
 احرابوا الاضخ والبياس . ان هموا الخنن والعظا الحمال
 واطسوا اوى البرق واعتقا الشيب وامثوا الحلق حسة على
 فلذا كاههم
 سدى : انه يهرون بالفلح حول المسجد الاصى . بل انه
 حلوأ سلحته ان يكتلى ساحتى يمسرن فكل ما هو حمر
 ثمتك السبع وطرعه و يوههم ان تسامهم

عاطف فہیم

تزين «من سخرك ميلا واحدا فذهب
أمر بلعطاء بلا مقابل» من سالك
للحب السعوى، أحبوا أعداءكم
أحسنوا إلى مبغضيك، يتمنى لنا
أنتم كلين كما أن أبكم الله.

... إلى نحن اليوم من هذه المبادئ
... إن يتضررها السيد المسيح، فلهذا
... أسالات السماء، وصورفنا المادة إلى
... الحروب والقتال ... هل للاستينية
... استعداد في آخرى الميلاد الجديد
... التي أتت بها «أين الأتزان،
... إلى حياة مستقرة يظللها الحب
... الإيمان. وبى أجمع عام ١٩٩٠ عام
... وأبعد عنا شى ما تحبب لنا
... ملقنا إلى الحج لبيت المسيح بعد
... والآن ... وتؤلى القس مسليم
... وكل عام ونسب مصر ورئيس

على خدمة
معه اثنين.
قاعطه.
فركوا لاعتين
الكمل
السنوات هو

بسم الله الرحمن الرحيم

١٩٨٩/٨٨		١٩٨٨/٨٧		١٩٨٧/٨٦	
جنيته	٦٣٤٨٤٨٨	جنيته	٤٩٩٥١٠٩	جنيته	٤٠٨٩٦٣
إيرادات النشاط الجارية	١٠٠٠٠٠٠	١٦٤٦٠٩٨٣	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
إيرادات الأرباح المالية	٥٠٠٠٠٠٠	٥٤٠٨٤٦٨	٥٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠
الإيرادات التمويلية	٩٣٧٣٦٥	٧٨٦٠٩٦	٧٨٦٠٩٦	٧٨٦٠٩٦	٧٨٦٠٩٦
مصاريف	٣٣٤٣٠٦	٤٦٧٥٣٠	٤٦٧٥٣٠	٤٦٧٥٣٠	٤٦٧٥٣٠
مصاريف	٤١٨٦٩٤٥١	٤١٨٦٩٤٥١	٤١٨٦٩٤٥١	٤١٨٦٩٤٥١	٤١٨٦٩٤٥١

مجلس إدارة الشركة المصرية للإصلاح وبناء السفن
 ١٩٨٩/٨٨
 ١٩٨٨/٨٧
 ١٩٨٧/٨٦

١٩٨٩/٨٨		١٩٨٨/٨٧		١٩٨٧/٨٦	
جنيته	٤١٨٦٩٤٥١	جنيته	٤١٨٦٩٤٥١	جنيته	٤١٨٦٩٤٥١
إيرادات النشاط الجارية	١٠٠٠٠٠٠	١٦٤٦٠٩٨٣	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
إيرادات الأرباح المالية	٥٠٠٠٠٠٠	٥٤٠٨٤٦٨	٥٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠
الإيرادات التمويلية	٩٣٧٣٦٥	٧٨٦٠٩٦	٩٣٧٣٦٥	٩٣٧٣٦٥	٩٣٧٣٦٥
مصاريف	٣٣٤٣٠٦	٤٦٧٥٣٠	٣٣٤٣٠٦	٣٣٤٣٠٦	٣٣٤٣٠٦
مصاريف	٤١٨٦٩٤٥١	٤١٨٦٩٤٥١	٤١٨٦٩٤٥١	٤١٨٦٩٤٥١	٤١٨٦٩٤٥١

مجلس إدارة الشركة المصرية للإصلاح وبناء السفن
 ١٩٨٩/٨٨
 ١٩٨٨/٨٧
 ١٩٨٧/٨٦

أكثر من بليون دينار كويتي حجم الاستثمارات الكويتية في مصر



لقاء الرئيس مبارك والشيخ سعد العبدالله أثناء زيارته الكويت عام ١٩٨٨

محطة ام العيش الارضية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية بالكويت.

**الشركة الكويتية للاستكشافات البترولية
تقوم بعمليات تطوير للحقول المصرية**

لقد أعدت المؤسسة في إبريل ١٩٨١ م. على انشاء شركة متخصصة في دراسة الحركة الكونية للاستكشافات التريولوجية الخارجية، كوفيدنا، لتعمل في مجال التفتيش عن القطع والغزوات الخارجة خارج دولة الكويت. وقد تم الحصول على حقوق امتياز للتفتيش عن القطع في منطقة من الفضاء من بين عدة هيئات في مصر في عام ١٩٨٢ م. بدأت عمليات التفتيش الجيولوجي في مصر في حقل الشمال. ولقد بدأ انشاء من عمليات تطوير الحقل. كذلك تم التوقيع في عام ١٩٨٢ مع الحكومة المصرية على اتفاقية امتياز تغطي منطقة دراس

أزمة ثقة بين الفنانين التشكيليين

كتب - تاجر ناشد :
● عقب نقابة التشكيليين مؤتمرا مفتوحا شاركهم بعد ان تقدم عدد من الفنانين بمذكرة يطالبون فيها عن أزمة الثقة بين جموع الفنانين التشكيليين وأجهزة وزارة الثقافة ممثلة في لجنة الفنون التشكيلية المختصة بالمقتنيات الفنية والمعارض الدولية والتكليفات بمهمات التجميل المعماري بسبب ما أثير حول احتياج هذه الجلبان لاسماء معينة.

طالب الفنانون الا يكون التسمين هو أسلوب تشكيل لجنة الفنون التشكيلية. وتحديد مدة زمنية لضريبة اللجان ووضع ضوابط ثابتة لتكليف الفنانين في المعارض الدولية. واقامة معرض سنوي للمقتنيات السنوية.

مسلسلات رمضان
الخرج : محمد فاضل ، يستعد لتقديم عملين جديدين خلال شهر رمضان القادم ، رئيس : والمصطفى ، ... اسوار الفروسي ، عن قصة وسيناريو وحوار عصام الشهاب ، بطولة فريديوس عبدالحاميد ومحمود الجدي ، حضور احداث : زينب ، والمصطفى ، داخل مدرسة اطفال .

اعادة « الكل في واحد »
● مسرحية ، الكل في واحد ، التي قدمتها من قبل ، فريديوس عبدالحاميد ، تمديد تقديمها على مسرح الباليون . من الحان عمل الشريفي وبطولة سعد ابراهيم ، الكل في واحد ، مستوحاة من أعمال توفيق الحكيم .

فريق مغزولة
انتهى شفيق شلبي من اعداده اول فيلم سينمائي تسجيلي لطاوع الانتاج الرامى بالتصوير وتنشيط الفيلم ابدع القرى المصرية واكثرها عزلة وهي واحه ، قرية ام الصفيح ، التي تسكنها قبيلة سبوية لا يتجاوز عددها مئتي شخص ، وتعيش بها منذ مئات السنين . وتتمتع على ذاتها في انتاجها للفيلم والزيوت كما يعرض الفيلم لوحا ، امون ، وطرازا المعماري الشهير وبما تشهده من تحولات جديدة . اوصول الارسال التلفزيوني لها منذ ثلاث سنوات . الفيلم اخراج وسيناريو شفيق شلبي ، الموسيقى التصويرية للفيلم د. متى غنيم .



كاميرا «الوفد»

الطريق الى حضارة الفرعنة !

نحن نفخر دائما بان تاريخنا الحضاري يضرب في اعماق الزمن بجذور عمرها سبعة آلاف سنة .. ولكن ماذا حدث لهذا الميراث المعماري والفني الذي انتجته الحضارات المتعاقبة ، عندما وصل الى ابيدنا ؟ وعلى أية صورة سوف نسلمه للأجيال القادمة ؟ .. إن اقدم واعظم منطقة أثرية في العالم هي الهضبة التي ترتفع فوقها أهرام الجيزة .. ومن يفكر في زيارة هذه المنطقة - سواء كان مواطنا مصرية او سائحا اجنبيا - سوف يجد ان هذه الآثار الرائعة قد اختفت خلف غابات من الاسمنت المسلح ، على شكل مسكن وعمارات ومتاجر وفنادق وكازينوهات ، وسوف يمر - رغم انه - على اكوارم القمامة ، وتعاظمه الروائح الكريهة التي تنبعث من المياه الراكدة في ترعة المنصورة .. فهل كان الفرعنة يتوقعون ان يلحق بهم هذا الهوان على ايدي احفادهم ؟!

حمدي عبد الصادق



عبدالله غيث

عندما يتحول الممثل إلى تلميذ داخل مدرسة التاريخ !

كتبت حنان ابو الضياء :
اجلنا ، يجد الفنان نفسه وجها لوجه امام شخصية تاريخية او سياسية معروفة ، يحمل الفلم مسؤولية تقديم هذه الشخصية بكل ملامحها وتفاصيلها امام الكاميرا او خلف الكواليس او فوق خشبة المسرح .. هل يتأثر الفنان بما هو معروف عن الشخصية قبل تقديمها ، ام يلقى بنفسه وسط المراجع التاريخية والموضوعات الصحفية لإعادة قراءة التفاصيل التي تضمنت الكيان الذي وافق للشخصية .

تقول : سمحة ايوب ، التي امت العديد من الدور التاريخية الشخصية التي لعبها هي التي تعرض شخصية الدور الذي اقدمه فلك شخصية كارتا وملاحها المستقلة وعندها اقدم شخصية والفكرة اقدم دراسة على ما كتب عن تلك الشخصية والفكرة الزمنية التي عشت فيها كما حدث في مسرحية ، الوزير العائلي .. اما اناء اعلى ببساطة المسلسل الاذاعي ، ثورة ، فمشاريع ام كتوم ، وانكسار بسيرة جولة المستعمر

ويؤكد : عبدالله غيث ، ابن زيديون الوزير العائلي ، وادهم الشراوى في الفيلم السينمائي ان جانب العديد من الدور التاريخية والسياسية : الفرق بين اداء الممثل في العمل الذي يتحدث عن الشخصيات الحقيقية والعمل المبني على شخصيات رسمها الكاتب من خياله يتوقف على طريقة دراسة الشخصية في العمل التاريخي والسياسي ويعود الممثل الى كل ما كتبه عن الشخصية ويستمع عليه

اما : احمد زكي ، الذي لعب دور حسن حسني في مسلسل ، احمد زكي ، ومحمد حسن في فيلم ، الفيل ، ابيد ، يرى ان الاختلاف يكمن في ان الرؤية تصمم اكثر اقترابا من الممثل لان تلك الشخصية حياوية ويجب ان يكون الفنان حرصا على كل كلمة يقولها والسبب وحركته وادائه وعليه ان يقوم بدراسة شاملة عن تلك الشخصية التي سيؤديها في العمل من مقالات من صحفها من الناس الذين سوتوا تلك الشخصية ليستطيع ان يمر من مشني الخطوة الذي يليه ان يراى اعتمد فقط على السيناريو وعندما رشت للنقاد بدور عبد الاب العريبي الدكتور طه حسين ، فارت كل مكتب عن حبيته لاصل الى من هو ، طه حسين ، ونفس التي لعبته مع شخصية ، محمد حسن ، وعندما قبلت ، محمد حسن ، الحجابي

مذبة تنافس الرجال في الرياضة .. امام الكاميرا !

كتبت - صفاء السيد :
● أحدث برنامج اهمه حاليا هو البرنامج الرياضي طريق البطولة اول برنامج قدمته بالتلفزيون برنامج الجائزة الكبرى كتبت اقدمه بالتلفزيون مع سهر شلبي .
● عملت خيرة في التلفزيون البيئي بصناعة مع الزميل محمد رجائي .
● أحب الرياضة منذ صغري وعشت الطبيعة المذهلة الرياضية لجامعة الاسكندرية على مدى سنوات متتالية ونكثت في الكرة الطائرة وتتنس الطاولة وكرة اليد والبرج والرياحات .
● اتيت ان اقدم برنامجا رياضيا مختلفا تماما يتناول لقطات من خلف كواليس الرياضي كعمل نجل الممثل والشخص الذي يقوم بعملية التكليف للاعبين والعمل الذي يقوم بترتيب غرف اللاعبين مؤامرا للاختصاص لا يكون شاملا عن اللاعبين الذين تراه على الشاشة .
● الممتع او المذبة المتعة ليد ان يشعر بالقلق في كل لحظة ، المقصود ، باللقطة خاص ليس الفنون وانما اللقطة التي يدلي الى التناج .
● التفاوض بالبرامج الرياضية - من وجهة نظري - يبدأ من توفير اذن من المشاهدين ، وبالتالي اعداد لقطات البرنامج ، مما يؤدي الى منافسة يستفيد منها المشاهدين .

عذراء النيل

الخرج محمد مزروق يستعد لتصوير فيلم ، عذراء النيل ، انتاج مصري مغربي مشترك اسند بطولة الفيلم للممثلة المغربية ، شافند ، وتؤد احداته في اطار تاريخي حول الاحتفال الفرعوني بولاء النيل كل عام ، وعودة احدى عرائس النيل الى الحياة لتعلن رفضها لهذه القلوب .

الفيلم قصة الصحفية تزيان عبيد

سيناريو وحوار ابراهيم الجرواني ولم يتم ترشيح بقية ابطال الفيلم ويتم التصوير بين القاهرة واسوان والدار البيضاء .

فنانون وشعراء انبيا يطالبون وزير الثقافة بحمايتهم !!

ارسل فنانون وشعراء مدينة المنيا مذكرة الى فريق حسني وزير الثقافة ، اشارت الى مخلفات خطيرة حدثت داخل قصر ثقافة المنيا ، وصلت الى حد الاشتباك بالأيدي ، ومشارة موقف القصر في الاعداء والتدوير بالفنانين والشعراء .

وتصاعدت الأزمة عندما قرر بعض الفنانين الاحتفال بلدى كبار القلم من مواليد المنيا ، وقع على المذكرة عدد كبير من الفنانين والرواد ، وطلبا وزير الثقافة بالتدخل لحماية النشاط الثقافي والفني داخل قصر ثقافة المنيا .



عبدالله غيث

عزف منفرد

اول مرة يقدم عزف الكنتريتين الفرنسي الشهير ، باستك موراو ، خلا لمعزف المنيا ، لفرقة الموسيقي ، اوبيس ١٢٠ ، للموسيقار الانسي ، يوهان براون ، في اول حفل يقدمه اوركسترا باريس في العام الجديد ، ويعتبر هذا الحفل من اهم الحفلات الموسيقية التي تنظمها عشتق الموسيقي الكلاسيكية في العاصمة الفرنسية .

حسين الشريفي شيرير باهر الخرجين !

انتهى المخرج حسن الصليبي من تصوير فيلم ، الخلف والخلف ، بطولة سحر غانم وسعيد صالح ويونس شلبي وحسن الشريفي ودلال عبد العزيز ونعيمه الصفي عن قصة السيناريست ابراهيم بجوت قس سيناريو وحوار احمد عبد السلام تصور احداه في قالب كوميدى من خلال ثلاثة اصدقاء سعيد صالح ويونس شلبي وسحر غانم ، يشغرون التلاحم فيلا يملكونها احد الاثرياء جميل راتب ، لاختيار فيها خروفا من الشربة ويكتفون من خلال وجودهم في الفيلما على مكتب من صلاح الدين الابويبي وعمره حين التصوير تكت اشهر بشخصية صلاح الدين الابويبي في كل تصوراتي وتعلماني .

اما : عزت العلي ، في فيلم ، القديسة ، اخراج صلاح ابو سيف فيلوم عند بداية عمله في الفيلم فرا كل مكتب عن تلك الشخصية وعن معركة القديسة التاريخية والمعاصرة .
ويستكمل اطراف الحديث للمخرج صلاح الدين الابويبي في الفيلم الشهير ويؤكد ان لامل ابراهيم في حركة يقوم بها صاحب الشخصية التي سيؤديها حتى يكون مقبلا للمشاهد لذلك حاول ان افرأ كل مكتب من صلاح الدين الابويبي وعمره حين التصوير تكت اشهر بشخصية صلاح الدين الابويبي في كل تصوراتي وتعلماني .

سهرتد الليلة

فيلم «اليوم المشهود» على الشاشة الأولى
تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة الفيلم التلفزيوني ، اليوم المشهود ، بطولة علف شبيب ، صلاح قلبي ، عبد العزيز مخيون ، محمد توفيق ، زكريا سليمان ، راف فهد واحسان القفاوي اخراج محمود سالي خليل . تصور أحداث الفيلم حول احدث الذي يقد اسيرة تحت الاطلاق ويتصاعد احساسه بظلم عندما يحرم من تحقيق املة

فيلم : ديمتريوس والمصارعون على القناة الثانية

يعرض برنامج (اوسكل) في سهرتها الثانية الليلة فيلم (ديمتريوس والمصارعون) بطولة فيكتور ميونوسوزن ونيوارا واخراج ديلمت دافيز . الفيلم هو الجزء الثاني من فيلم ، اداء ، الذي عرضته القناة الثانية الاحد قبل الماضي . وتعود أحداث هذا الجزء حول القيص الذي يبحث عن رداء السيد للمصارع على اسلحان به سر الخلود . ويامر جنوده بالبحث عن الرداء واحضاره ، واثناء ذلك يقبض على (ديمتريوس) ويحكم عليه بالقتيل مع المصارعين . واثناء ذلك تراه (ميسيلينا) زوجة عم القيص ، وتنجب به وهو يصارع ويغوز في كل مباراته ، ولكنه يقبض ان يقبل مناصبه حسب قواعد المصارعة ويعان رفضه القتل مصارعيه لانه مسجي وتعليم يديه حرم ذلك . وبعد ان يقبض (ديمتريوس) على عدة نمر شرس يطلق القيص سراجه وتشمع (ميسيلينا) الى حرسها الخاص برنامج (اوسكل) اعداد يوسف شريف رزق الله

على الهواء : الاتحاد السكندري والأهلي

تتوالى القناة الأولى ٢٠٠٠ عصر على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد السكندري والاهل ، في النورى الفلم من اسند الاسكندرية . تعليق حمادة امام واخراج وفاء فاضل

البرامج التعليمية

لغة عربية (مقبرة عمر) رياضيات (تلافيل)

عالمنا

اعلنت الحكومة مؤخرا ، ان هذا القرن لن ينهى الا وقت تم زراعه ٣٠٠ مليون شجرة ، وان العمل يجرى الآن على قدم وساق لتكليف الحزام الأخضر حول القاهرة بطول ٣٦ كيلومترا ، وقريبا ستنتهي الدراسات الخاصة بكتابة حزام اخضر اخر بطول الساحل الشمالي .
شكرا للحكومة على اهتمامها بسياسة الاحزمة الخضراء ، ولكن نرجو الا يكون ذلك امتدادا لسياسة شغل ع الطيور !

عبد النجى عبد الباقى

مسرحية تلفزيونية في الطريق اليه مسرحية تلفزيونية بعنوان صديقك بكلماتي كتبت توفى عبد واخراج رشيد البهناوى لفرقة حول قصة جولة الاعضاء المصرية من خلال مواقف يعمل لحقيقة وشهامة الممثل علفا الذي يؤد دور الكوميدون شاذة علفا من بين ٢٠ ألف شخص ولقوا في المسرح باعضائهم المصنعة من افراسه ووجه علفا توافع لطف ادم حلقه فاضل في كل ان يصاحبه مجموعة من النجوم لفراسه اعيشه لفضل لفراسه ، وشيخ ان الانسان له ان يتخلى عن جوده وانتاج علفا من طريق كبره لفراسه والاتاج دون اللجوء الى جوده مسرحية المسجلة بطوله ابيد ، نرجو ، حسن حسن ، علفا ابو الفدا محمد ابو الحسن ، الطيرة بين

نجوم وفنون

إشراف: عبد الرازق حنين

١١.٠٠	من القرن الضيف	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠	١
-------	----------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---

قاسم يبدأ الأسبوع الثالث من العلاج الطبيعي

على سلامة الرعية...
وقد حضر قسم حل الفد
الذي جاء إليه د. أحمد المجدد
وحدث مع الكثيرين الجوهري
المدير الفني للمختبر، و
أكد له متابعه لحالته بصور
مستمرة، وطلب منه الصبر
العلاج للمعدة المستعصية
التي لم تجميع له
بداية فبرابر القادم. حيث يرى
أطباء قسريتنا مغفرة، و
أشارت أشراف دهنه من تجاه
د. د. ماجد طبيب المختبر
د. ح. حيث لم يلق بمشكلة حتى
الآن لاسمطان عليه.
وصوله من ألمانيا
من ناحية أخرى
البرازيلي عن كثرلوي ومعه
محمود الخواجه وسهم
و. د. معوض مصباح
أشرف

اصبح في حكم المزدك ان يصبر تحت
نفس الطويلة قرارا بجل منطلق
الاستكبرية واعادة تشكيلها بعد استقالة
نفس اعشاشها ، حيث تقدم محمد رضوان
امين الصنوبري بسلامته مؤخرا ، وسببا
في تقديم الاستقالة كل من عل محمد ع
الذي ملك للعب مرة اخرى ، وعبدالجبار
غازي ، الذي فضل استنراجه كحكت
دوق ..







مطلوب التعمق في هذه الواقعة فوراً

الاسكندرية - مؤمن رشاد :
 انتمتعوا

هذه هي الأوامر العشرية التي أوصى بها الله تعالى المؤمنين في سورة النساء، وهي:

- 1- لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل.
- 2- لا تأكلوا أموالكم التي أطعم الله بها خلقه.
- 3- لا تأكلوا أموالكم التي أطعم الله بها خلقه.
- 4- لا تأكلوا أموالكم التي أطعم الله بها خلقه.
- 5- لا تأكلوا أموالكم التي أطعم الله بها خلقه.
- 6- لا تأكلوا أموالكم التي أطعم الله بها خلقه.
- 7- لا تأكلوا أموالكم التي أطعم الله بها خلقه.
- 8- لا تأكلوا أموالكم التي أطعم الله بها خلقه.
- 9- لا تأكلوا أموالكم التي أطعم الله بها خلقه.
- 10- لا تأكلوا أموالكم التي أطعم الله بها خلقه.

اليوم: ست مباريات في الاسبوع السابع للدورى الممتاز

اليوم : نهائي بطولة العالم لكرة الطا
كتب - علي البحراوي :

يعود الى القاهرة غدا الاثنين، نصف
سلم رئيس الاتحاد المصري والفرقي
فهما من دبي حيث حضر بطولة العالم
الطائرة للناشئين والتي جرت مبارياتها
بفندق الاسواق المضي . ويستعد نصف
سلم فور عودته لاعداد الترتيبات
النهائية لبطولة افريقيا للناشئين والتي
ستعقد في مصر بصفة الملوك المخطط في
الدة من ١٠ الى ٢٠ يونيو الجاري .
وعملت بطولة العالم للناشئين قد شارك
فيها ١٢ فريقا هي بلغاريا ويران

صلاحيات	تفاصيل
المستوى بين الدول الملتزمة . وبموجبها مبادئ العمل الأول احتكت بملفاتها وأصول الركنين الأول والثاني في الجمعية الأولى .. حين احتكت البرازيل والإتحاد السوفيتي الركنين الأول	والبعض الآخر والفرنسي والإيطالي والأمريكي والبرازيلي .. والبرازيل والإتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية واليابان والهند والصرب وسلوفاكيا وبقية الجمعية الثالثة. وقد احتل ماركس هذه البطولة وضع بصورة كبيرة من خلال النتائج اختلاف

**«الدورى المضبوط» مضيعة للوقت ولن يرحم الأندية من الافلاس
«ضيوف الشرف» يتكاثرون فى جدول الدورى استعدادا لهبوطهم!**

الزمالك يفوز ببطولة الجيزة
لتحس الطاولة ١٧ سنة

فاز نادي الزمالك بجدارة ببطولة منطقة الجيزة للنس الطاولة للناشئين تحت ١٧ عامًا، وحقق انتصاره الرابع الزمكا الأولي. وفاز فريق حنين ببطولته عليه نادي الغمامي، ثم أحمد فزوق، ومصطفى فتحي في المرتبين الثالث والرابع. أما عن ملائمة شعبية الأولى (الزمالك) ببطولة الناشئين تحت ١٧ سنة، فتلها فيه أحمد، ويمنست عثمان من نادي التمسرة، ويمنس الأول والثاني في البطولة الجمهورية التي تبدأ يوم ٩ فبراير القادم بمصفاة الزمالك الدولية.

من تلعبه أخرى تعقد منطقة الجيزة اجتماعها اليوم السبت لاجتماع بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٧ سنة.

الجيزة تهزم المحلة ٢/١
فاز فريق الجيزة على فريق محلة ٢/١ صفر في نهاية الاصراع الذي عثر للورى الممثلين للوحي، أما ملأفة الشريعة في مصعب الطحطاط ١/٢، والزمكا على شهاب الترابي ٢/٢ صفر، وتعملد الصفيان والصبيح يهبط لكل منهما.

 **مصطفى فتحي**
 **شعبرة الأولى**

معسكر مغلق لانشئ الرماية استعدادا للقاء السعودي ...

[illegible]

الديمقراطية، لم ينفذوا هذه
الأمور الثلاثة إلا في العراق
وأطلقوا الحفرة الأولى من
الأسلحة والك
الفضيس، وبنوا في العراق
أجناساً عرقية وأطلقوا في
الجمعة القادمة، وأطلقوا
استبكت الموت

من ناحية أخرى يعتقد
مجلس إدارة البرلمان
اجتماعاً هاماً يوم ١٣
الذي للبرلمان الإيراني
ولم تكن بقوله الرضا
بشأن الحكم العلوي
والتي كانت من فبراير
مجلس الأمن الدولي

عدد من البعثات الوبية
في مصر بقيادة الرضا
يقتضيه الرضا
للجنة الحرة يوم

في مجلس إدارة اتحاد
البرلمان برئاسة اللواء من
الثلاثاء في مصر معلق
الأربعين الميزتين من
السلطان في الرضا
بما يساهله في ظروف الهواء
يشهد الرضا
كما كانت افة
أسبوعاً
التي الأحكام بعد
البرلمان بقيادة الرضا
الوفاي

من ناحية أخرى وصل
اسم السيد المنتخب
السوري للرئيس لالة

المسعودي خاصة بعد اختيار الفريق الذي سيشارك في بطولة كأس الأمم الإفريقية، والذي تجدد بصورة مبدئية بـ 3 لاعبين ضمن التغيير قبل السفر، والفريق الأول الذي سيختره الجوهري للبدء في فترة الإعداد، مع بداية فبراير أكثر من 24 من صفوفه معروفة، وبخاصة بسيطة نجد أن طموح أوله 20 20 مليون نسمة لعب

مليونان و ٤٠٠ ألف جنيهه لاعاد تنسيق البط

ارسل اتحاد تنس الطولة الى اللجنة الاولمبية خطفا عاجلا يتضمن الميزانية التقديرية لاعاد تنسيقات تنس الطولة المسكورة في الدورة الاولمبية ١٩٩١ بالقاهرة، وتضمنت الميزانية مبلغا وقدره ٤٠٠ مليون و ١٠٠ ألف جنيه، لاعاد التنسيق حتى نهاية عام ١٩٩٠.

مبلغ مليون (٨٠) ألف جنيه للجنة التحكيم، و (٧٢) الف جنيه لشراء أدوات رياضية، ووسائل النقل، مصاريف الزوار ومراقبي التحكيم ومسكورات ذاتية، والاشارة في البطولة.

غزل ديماطي
مباط - هشام الوائلي
اشرف ابريق
لانا نقاتل الى مصر
قائمة مجموعة من رواد
في الحاصل ٢/٣
هشام يحيى من ضمن
واحد المهندسين
الذات يوسف خ
الذات بديقطين،
على المباراة لمعلم



والإسباني في المركز السادس بـ ١١ نقطة. وحل مرقع الخلة توماس ألبرتس في المركز السابع بـ ١٠ نقاط. وجاءها الفريق ايام الاتحاد ثم الإصفي واليمن وفريق الحزب الثاني في الصورتين العاشرية. وبرغم من اختيار عدد من لاعبيه ضمن صفوف منتخب مصر بـ ١١ لاعباً، واعتبر الإدارة مهمة أمام فريق الصوريين الذي تغلب على مصر ١١ مع ١١ شين.

اتحاد العمال

المزاينة المطبوعة السنوية
المنقحة خلال العام القديم،
ولغا للدعوات التي وصفت
باتحاد السبعين، وطبق الاتحاد
زيادة ميزانية الإعداد في عام
١٩٩١، ديسمبر

٧٠٪ عن ميزانية
عام ٩٠.

وصرح فاروق
يوسف أمين
المندوب بان لعنة
تمنى الطالبة لها
٧ مهابيات، يمكن ان
تنال عليها نص
بجدارة.

النفط الوحيد لنا
على المستوى
الارثي مع لاجيو

فاروق يوسف

اتحاد الحركة

نضى الحركة الانتخابية لاتحاد الحركة يوم
واضع الحركة مستقلا ويعيدنا عن القوائم
ان يعتمد في الحركة عن اندية الاقلام
الكلان المصنف

٧/صفر في موري التفتيشين

١٥ ست. يهزكن للانه في فريق
ينبهنا يوم الجمعة الماضي بلسك مختلر
سئلة المقرة للتفتيش

[illegible]

خلال سنواته الخمسة وحيداً وحيداً على
أرض يربح أو يخسر على منتخب
الجديد. وهو ما اعطاه محمود الجويري
للنيل منتخب مصر لكرة القدم من
اسمونه. مشهور وضع خطة احكام
تأهله بعد وصول الكرة المصرية الى
العلية.

وكل اهل الان اتجهت معنويات لاعبي
البنية خاصة بعد اختيار لاعبي منتخب
مصر في اليم الاربعة.

يبحث فريق الاتحاد عن اي حل حتى
يعبر عن ايمته للشعلة في كحل من كل
مئة قرية او بعيدة بنادي الاتحاد في شلون
فريق لكرة. وبمعرفة ايام افرقه
اكدت الانصاف داخل صفوف الفريق.

بالاطلاع الى اعدام الزوج وبشكل
لم يتوقع له مثل من قبل. وحيد الفريق
لا حديث. وان كان يوزن مؤلدا ايام
الفرق التي. في حال الشرف فوله مرسي الى

مطلوب توسيع قاعدة اللعبة وإنشاء ملاعب من النجيل الصناعي
كتب - محمد علي الدين

مطلوب توسيع قاعدة
كتب - محمود علي الدين :
بعد أن تخطت بعض الألعاب المصرية
تحدياتها بزيادة ألقائها في
٧١ سنة بزيادة طفيفة في
عاصمة

يعد ميثاق اعتزل الكراسي، وانتظم جميع اللاعبين في التدريبات، وواصل لاعبوه الصغارون تدريباتهم العادية، ويؤكد

[illegible]

مركز الدوى للفات والكيميويس

مركز متخصص في جميع علوم الكيميويس على اجهزة BM
والقدرة على الفات العربية والانجليزية والفارسية
استشاريون كيميويس
مركز متخصص في جميع اقسام الكيميويس (N - U - C)
مركز متخصص في جميع اقسام الكيميويس (N - U - C)

الشركة الهندسية للتسويق والمشروعات
مارين

• ماكينات تقطيع لسطرة • مفارم لحام
 • مدافع مرسلي • مدشار لحام
 المعرض ٦٠ من كلية الزراعة / الجامعة ٧٢٦٥٩٤

المركز الطبي للعدسات اللاصقة
 ٢٠
 ٢٠٠٠

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
(وقتلوا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنين) صدق الله العظيم

شكرو وعهد

يقدم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين
بمصانع

نعمات

بالشكر والامتنان للسيد الرئيس

محمد حسني مبارك



والسادة نواب رئيس مجلس الوزراء
السيد الدكتور: كمال الجانزوري وزير التخطيط
السيد الدكتور: يوسف والي وزير الزراعة
والسادة الوزراء:

السيد الأستاذ: صفوت الشريف وزير الاعلام
السيد المهندس: محمد عبد الوهاب وزير الصناعة
السيد الدكتور: يسري مصطفى وزير الاقتصاد
السيد الدكتور: محمد الرزاز وزير المالية
السيد الدكتور: أحمد سلامة وزير مجلسي الشعب والشورى
السيد المستشار: السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية

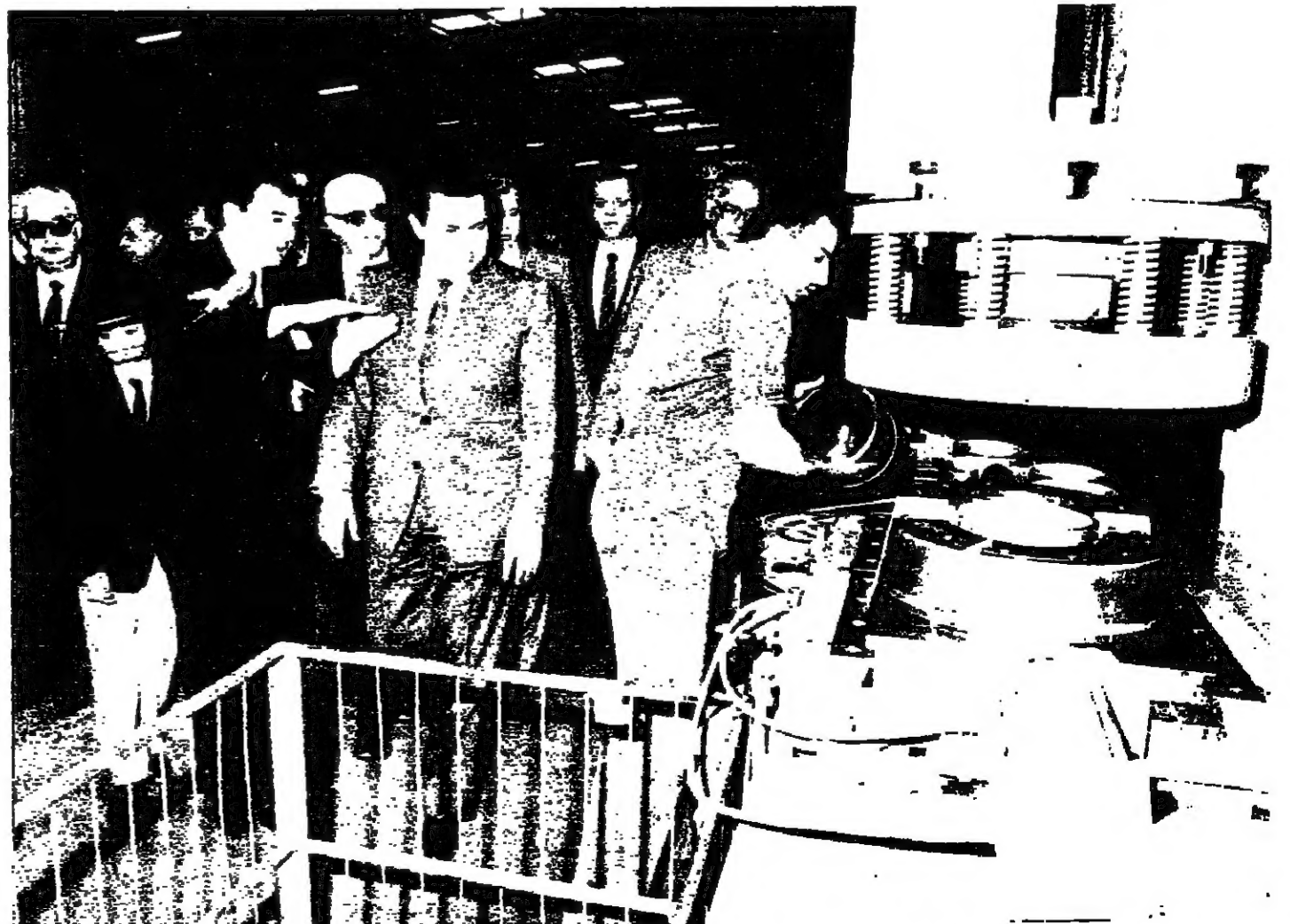
على تشريفهم لزيارة مصانعنا والتي ستكون حافزاً لنا
ولجميع العاملين ودافعاً قوياً لمضاعفة الانتاج لتلبية
الطلبات المتزايدة للسوق المحلي وزيادة كميات التصدير
تحت شعار «صنع في مصر»

كما نجد العمد ساداتكم بأن عام ١٩٩٠ هو قمة الاستثمارات الجديدة بالصنع في خطوط
الإنتاج الجديدة والتطور وأن يكون قد تم إنشاء الله البنية في إنتاج
حالة الضغط "ب" وعسالة الجدران "كالور" وننتظر لزيارة أخرى مقبلة
عن اقتناع هذه الشروعات الجديدة بأذن الله

ونشكر سيادتكم على قراركم العادل والحاسم لسرعة إعادة عرض
منتجات نعمات من الألومنيوم والتفاح
والإستيل سيلي بمحلات القطاع العام الذي نفخر
ونعتز بعرض منتجاتنا به

وأمثافاً بهذه الزيارة المباركة قرر مجلس إدارة مصانع
نعمات صرف مكافأة قدرها مرتب شهر
لجميع العاملين بالمصانع .
والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة
مهندس / محمد زهران



الآن : جميع المنتجات متوافرة بمحلات القطاعين العام والخاص
الإدارة والمصانع ومعرض الاسكندرية : طريق ١٤ مايو / سمرة ت ٣/٢٠٨١٠١ سم معرض لقاشرة الدائم : أرض المعارض - مدينة نصر - بوابة ٩